

# Maria Konopnicka



1842-1910



Maria Stanisława  
Konopnicka  
urodziła się  
23 maja 1842 r.  
w Suwałkach

# Rodzina Marii Konopnickiej

- rodzice Marysi:

Józef i Scholastyka Wasiłowscy

- rodzeństwo:

Starsza siostra Marysi – Wanda

Młodsze rodzeństwo - Jan, Laura, Jadwiga,  
i Celina

Dzieci było sześcioro

Ojciec Marii był adwokatem



We wrześniu 1849 roku Państwo Wasiłowscy opuścili Suwałki i udali się do Kalisza.



Pięć lat po przeprowadzce  
umarła mama Marii  
pani Scholastyka Wasiłowska

Domowe obowiązki spadły  
na najstarsze dzieci,  
a więc i na Marię, jedną  
z dwu najstarszych sióstr



Tylko rok Maria uczyła się na pensji Sakramentek w Warszawie.

Poznała tam Lizę Pawłowską, późniejszą pisarkę – Elizą Orzeszkową.

Przyjaźń ich przetrwała całe życie.



Eliza  
Orzeszkowa



Maria  
Konopnicka

W 1862 roku Maria wyszła za mąż za Jarosława Konopnickiego - zubożałego ziemianina.





Zaraz po ślubie Maria Konopnicka wyjechała z Kalisza, zamieszkując w Bronowie koło Poddębic, a potem w Gusinie.



Dworek, w którym mieszkała Maria Konopnicka w Bronowie

W czasie dziesięciu lat małżeństwa Maria urodziła ośmioro dzieci. Dwoje z nich zmarło zaraz po porodzie.



Swój talent poetycki odkryła pisząc wierszyki i opowiadanki dla własnych dzieci.



Debiutowała w 1875 roku.

Zachęcona dobrym przyjęciem wierszy przez rodaków i znanych już pisarzy np. Henryka Sienkiewicza, przeniosła się do Warszawy.



Po rozstaniu z mężem zaczęła pracować,  
udzielała lekcji, pisała wiersze i nowele  
redagowała czasopisma oraz działała społecznie.



Poezje

*Maria  
Konopnicka*



## Życie literackie

Pseudonimy literackie: Marko,  
Jan Sawa, Jan Waręż

Debiutowała w prasie jako poetka w roku 1870.











Umiłowanie natury miało wpływ na jej twórczość.

Pierwszym jej utworem był wiersz pt. *Zimowy poranek*. Utwór ten został dobrze przyjęty.






Miastu Kalisz poświęciła trzy utwory poetyckie: dwa zatytułowane *Kaliszowi* (1888 i 1907) i *Memu miastu* (1897).

# Twórczość


## Nowele:

-  Cztery nowele
-  Moi znajomi
-  Dym
-  Na drodze
-  Nowele
-  Ludzie i rzeczy
-  Na normandzkim brzegu
-  Mendel Gdański
-  Miłosierdzie gminy
-  Nasza szkapa











## Dla dzieci:

-  Śpiewnik dla dzieci
-  O Janku Wędrowniczku
-  O krasnoludkach i sierotce Marysi
-  Na jagody
-  Nasza szkapa


## Zbiory wierszy:

-  Śpiewnik historyczny

## Wiersze (wybrane):

-  Rota
-  Zimowy poranek
-  Kaliszowi
-  Memu miastu
-  Stefek Burczymucha
-  Wolny najmita
-  W poranek
-  Tęsknota
-  Noc
-  Kubek

## Poematy:

-  Pan Balcer w Brazylii

---

Poznając utwory Marii Konopnickiej  
czytelnicy dowiadują się o  
problemach społecznych ludzi  
żyjących na przełomie XIX i XX  
wieku, uwrażliwiają na ich krzywdy,  
kształtują swoje postawy  
patriotyczne. Utwory dla dzieci  
bawią, ukazują piękno otaczającej  
przyrody  
i rozwijają wyobraźnię.

DALEJ



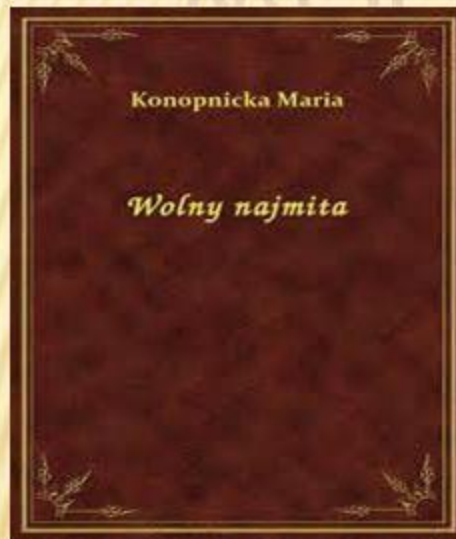
# „O JANKU WĘDROWNICZKU”



„O JANKU WĘDROWNICZKU” - mały bohater podczas swojej wyprawy odkrywa fantastyczny świat przyrody, spotyka zwierzęta i poznaje ich zwyczaje. Na koniec z radością cały i zdrowy wraca do czekającej na niego w domu mamy.

DALEJ

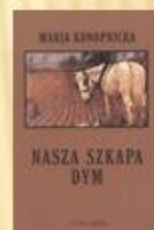
# „WOLNY NAJMITA”



„WOLNY NAJMITA” - poetka przedstawia nędzną sytuację chłopca , który pomimo faktu, że jest wolny cierpi nędzę i często umiera z głodu.

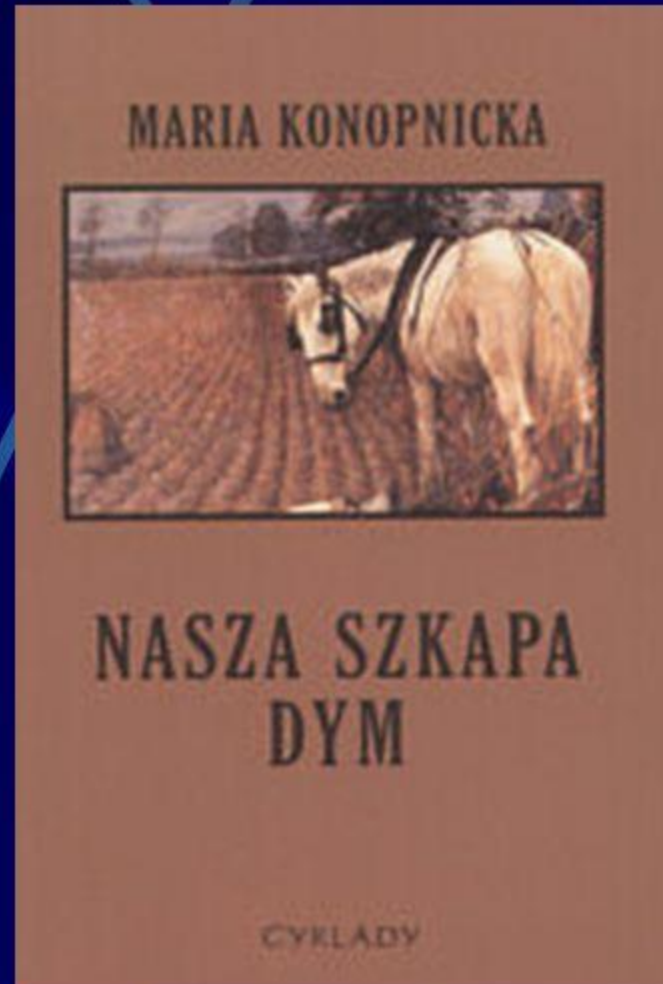
DALEJ

- ✘ Nowele pisała od początku lat osiemdziesiątych dziewiętnastego wieku aż do śmierci. Zaczęło się od dziennikarskich doświadczeń Konopnickiej, w czasie redagowania przez nią "Świtu". Początkowo czerpała inspiracje z doświadczeń Prusa, Sienkiewicza, Orzeszkowskiej, następnie rozwinęła własne pomysły w dziedzinie małych form. Gdy ukazał się pierwszy zbiór nowel, Konopnicka przygotowywała już następne. Słynna nowela "Dym" opublikowana została w roku 1893.



# NOWELE

- Nasza szkapa
- Dym
- Miłosierdzie gminy
- Mendel gdański
- Panna Florentyna
- Szkice
- Jak Suzin zginął
- Banasiowa



# „ROTA”

Symbolem patriotycznych treści zawartych w poezji Konopnickiej jest „Rota” spopularyzowana jako pieśń z muzyką Felisa Nowowiejskiego nazywanym jest drugim hymnem narodowym.

„Nie rzucim ziemi skąd nasz ród!  
Nie damy pogrześć mowy.  
Polski my naród, polski lud,  
Królewski szczep Piastowy...”



DALEJ

# ROTA

Nie rzucim ziemi, skąd nasz ród,  
Nie damy pogrześć mowy!  
Polski my naród, polski lud,  
Królewski szczep Piastowy,  
Nie damy, by nas zniemczył wróg...  
- Tak nam dopomóż Bóg!  
Tak nam dopomóż Bóg!  
Do krwi ostatniej kropli z żył  
Bronić będziemy Ducha,  
Aż się rozpadnie w proch i pył  
Krzyżacka zawierucha.  
Twierdzą nam będzie każdy próg...  
- Tak nam dopomóż Bóg!  
Tak nam dopomóż Bóg!



Pieśń „Rota” – pełniła funkcję hymnu narodowego

## Utwory dla dzieci

- "O Janku Wędrowniczku",
- "Stefek Burczymucha",
- "O Krasnoludkach i sierotce Marysi"
- "Co słonko widziało"



opowiada Leszek Piśkoź

opowiada Leszek Piśkoź



opowiada Leszek Piśkoź



Maria Konopnicka zmarła na zapalenie płuc  
8 października 1910 roku we Lwowie.



Grób poetki



# Pomniki Marii Konopnickiej



Suwałki



Białystok



Warszawa